

TEATRO

xixmuestraprovincial
Cantalejo • E. Espinar



•2016•



"Los palomos"

Alfonso Paso

27 DE NOVIEMBRE

LA COLODRA TEATRO

TEATRO

xixmuestraprovincial
Cantalejo • E. Espinar



•2016•



"La soperá"

Robert Lamoreaux

26 DE NOVIEMBRE

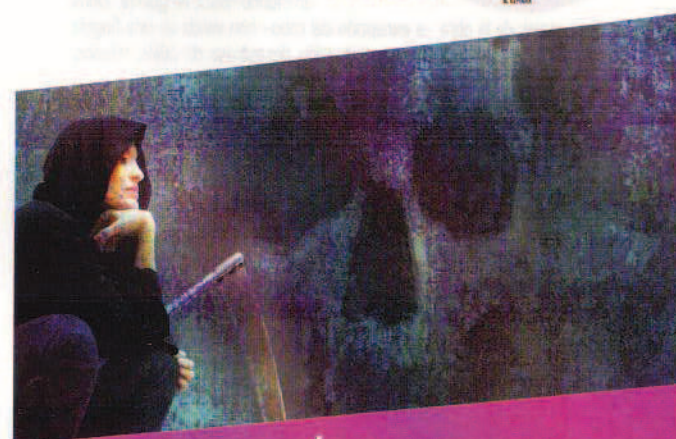
CANDILEJAS

TEATRO

xixmuestraprovincial
Cantalejo • E. Espinar



•2016•



"Escuadra hacia la muerte"

Alfonso Sastre

25 DE NOVIEMBRE

CATARSIS

"LA COLODRA TEATRO"

"Los palomos"

U n matrimonio (Virtudes y Emilio) acude a cenar a casa del jefe del marido (Alberto) el día de los Santos Inocentes. Por todos los medios intentan impresionar a Alberto esperando conseguir un ascenso.

Durante la noche todo sale mal y la gota que colma el vaso es la muerte por equivocación de la tía del empresario (Mercedes) durante un juego ideado por el mismo.

Pero, ¿realmente está muerta Mercedes?

Reparto

Mercedes
Elisa
Alberto
Emilio
Virtudes
Eugenio
Castro
Policia

Mercedes Martín
Lola Zurita
Gonzalo Sosa
Juan Andrés García
Rosa Vega
Gonzalo Sosa
Jesús Blanco
Lola Zurita

Dirección
Ayte. de Dirección
Adaptación

Gonzalo Sosa
Estrella García
Gonzalo Sosa

CUADRO TÉCNICO
Escenografía
Iluminación
Sonido
Vestuario
Montaje

Laurentino Montero
Mariano Cárdenas,
Francisco Martín
Rosa Vega, Mercedes Martín y Mercedes Sosa
Francisco Martín, José López y Ángel Montoya

"CANDILEJAS"

"La sopera"

E ntretenida comedia basada en la intriga y el equívoco. Catherine Duvar, rica señora de avanzada edad, recibe la visita de su sobrino. Esta visita que aparentemente es de cortesía

tiene un objetivo claro: obtener dinero para su arruinado negocio. Pero el sobrino no cuenta con la negativa de la tía. Todo cambiará con la entrada de Nanette la nueva criada, y lo que al principio se estima monstruoso se convierte en la última salida.

Reparto

Catherine
Paul
Nanette
Nicole
Jean Pierre
Gastón
Brigitte
Louise
Inspector

Teresa Hernanz Santa Engracia
Matías Jiménez Jiménez
Puri Zapata Caballero
Mari Carmen Martín Peñas
Alberto Arévalo Yagüe
Alfonso Garrido González
Mayra Serna Plaza
Nacho García Gómez
José Luis Pastor

CUADRO TÉCNICO

Dirección
Regiduría
Escenografía
Maquillaje y peluquería
Atrezzo
Iluminación y sonido
Colaborador
Fotografía

Miguel Contreras De Diego
Milagros De Lucas
"Candilejas"
"Candilejas"
"Candilejas"
Nacho García Y José Luis Pastor
David Plaza Plaza
Beatriz Robina

"CATARSIS"

"Escuadra hacia la muerte"

L os protagonistas son un grupo de hombres condenados, unidos ante la adversidad y ante las vicisitudes de un mundo hostil, en guerra. Todos

los personajes de la obra –a excepción del cabo– han vivido en una fingida libertad que los ha llevado a una situación desastrosa de odios, miedos, ambiciones, desilusiones y afrentas.

Los seis personajes faenan en un mundo de apatías personales. El cabo Goban impone un orden riguroso. No se sabe quién le ha mandado liderar a un grupo de personas condenadas a vigilar la avanzadilla. La muerte acecha desde el principio.

La escuadra es un grupo de tipos sociales que pretende ser un referente de la sociedad. Los hombres, nosotros, la escuadra estamos aquí para mantener una máquina en funcionamiento, si la máquina no funciona, sobramos. Son los poderes sociales antisociales los que nos han dejado esperando a la muerte, pensando que si luchamos a su lado, no acabaremos devorados.

Catarsis Teatro presenta una de las tragedias más importantes de la literatura española del siglo XX.

Reparto

María Yagüe
Noelia Solís
David Gregoris
Quique Sánchez
Andrés García Márquez
Bernardo Ladrón de Gégama

CUADRO TÉCNICO

Vestuario
Iluminación y sonido
Producción

María Luis Herrero de Pablos
Algo especial
Esther Solera y Alberto Sombria

Dirección

Luis Bartolomé