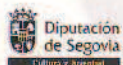


TEATRO

XIX muestra provincial
Cantalejo • Espinar

• 2016 •



"Entre gobierno
y alcalde, todo
sale de balde"

Juan Cruz Serrano García

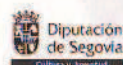
20 DE NOVIEMBRE

TALLER CULTURAL
DE FUENTEPELAYO

TEATRO

XIX muestra provincial
Cantalejo • Espinar

• 2016 •



MATCH-IT@S

Obra escrita y dirigida por Ana Isabel Mayo

TEATRO MANDALA

Nava de la Asunción



"Match-it@s"

Ana Isabel Mayo Martín

19 DE NOVIEMBRE

MANDALA TEATRO

TEATRO

XIX muestra provincial
Cantalejo • Espinar

• 2016 •



"Cien metros
cuadrados,
el inconveniente."

Juan Carlos Rubio

18 DE NOVIEMBRE

Y AHORA QUE? TEATRO

"TALLER CULTURAL DE FUENTEPELAYO"

"Entre gobierno y alcalde, todo sale de balde"

Hace medio siglo, un alcalde muy peculiar en su forma de proceder, implica en su tarea municipal a las fuerzas vivas del pueblo, aplicando a su antojo las normas y leyes establecidas.

Reparto

Susana
Médico
Guardia Municipal
Inspector
Alcalde
Golondrina
Josefina

Cura Párroco Ramón Salas - Jesús Torrego - Helio Polo
Óscar Sanz

Coralín
Marina Serrano - Eva Tejedor - Lucía García

Director: Juan Cruz Serrano García

Pilar Polo - Teresa Puente - Maribel Olmos
Bautista Otero - Andrés González - Tasio Tejedor
Darío Serrano - Daniel Zúñiga - Carlos Álvarez
Óscar Cárdena - Pablo Rodríguez - Héctor Zaera
Juan Cruz Serrano
Cristina Álvarez - Sara Santos - Silvia Kazmierczyk
M^a Ángeles Navares - Anabel Martín
Claudia Sanz - Chelo Muñoz

"MANDALA TEATRO"

"Match-it@s"

MACHISMO, ¿QUÉ ES ESO? SI AHORA NADIE ES MACHISTA. Los noventa minutos que dura esta comedia, se corresponden con la hora y media previa a la final de un partido de fútbol-sala de barrio.

En el vestuario y con la tensión de la propia situación se creará el caldo de cultivo ideal para que estos cuarentones nos demuestren si existen comportamientos machistas.

Gracias a esta comedia, Mandala pretende dar la vuelta a la tortilla, es decir, usar la parodia y la ironía para ridiculizar la práctica de estos comportamientos tan fuera de lugar y tan comunes a su vez.

Reparto

Pepe
Eugenio
David
Pelayo
Jose Ramón
Jose

Mercedes Sáiz
Begoña Pérez
Marta de Pablos
Rosa María Moreno
Ana Isabel Mayo
Rebeca Cervero

CUADRO TÉCNICO
Guión y dirección
Escenografía
Diseño gráfico
Sonido

Ana Isabel Mayo
Carlos Villagrán Vega
Javier González
Mandala/Javier González

"Y AHORA QUE? TEATRO"

"Cien metros cuadrados, el inconveniente"

Una mujer sola en el mundo no tiene por que acabar sus días en la más absoluta soledad, pues para poner fin a esa situación anuncia la venta de su piso con una condición (o

inconveniente, según se mire), la persona que compre el piso debe aceptar que Lola, la actual propietaria pueda vivir en el hasta que se muera.

Aunque al principio resulte chocante, termina convirtiéndose en una magnífica relación entre compradora y vendedora.

La persona que compra el piso sufre constantes dolores de cabeza, resultando que tiene un pequeño tumor que tras una intervención quirúrgica acaba desapareciendo, por lo que se transmite un mensaje de esperanza y superación.

El tercer personaje que interviene en la obra es el vendedor inmobiliario que lucha por encontrar el cometido laboral adecuado, por lo que además de vendedor inmobiliario encuentra trabajo de vendedor ambulante, conductor de ambulancias y por fin un empleo adecuado a sus características, portero del edificio donde se encuentra el piso de 100 m2.

Una divertida comedia que encierra un mensaje de esperanza ante las adversidades.

Reparto

Sara
Agente inmobiliario
Lola

Lorena Perez
Miguel Barrio
Nati Tamame

CUADRO TÉCNICO

Iluminación	Rafa González y Rafa Jurado
Sonido	Luis Berzosa
Regiduría	Lorena Barreno
Dirección	Rafa González