

@EstoyRara PRESENTA SU NUEVA COMEDIA

EmpodeRaras

“Si no sufro, no estoy tranquila”

Coaching: Alejandra Jiménez Cascón

Vestuario: @miradadeangel



ÁNGELA CONDE

PALOMA JIMÉNEZ



EmpodeRaras

Es el segundo espectáculo de *Las Raras*. Tras el éxito de *Estoy Rara* vuelven sus protagonistas, **Remedios y Angustias**.

Nuevas escenas y situaciones con las que el público podrá reír, pensar y sentir, y en el que veremos también nuevos personajes y escenas.

La historia comienza con **la separación de Angustias**, su **proceso de cambio y su viaje hacia el amor propio**.

Las Raras vuelven a la carga con esta obra llena de crítica social y **reflexiones** sobre la **culpa**, el miedo a la **soledad** y la **dependencia emocional**...

...eso sí, sin perder **la frescura y el humor** que las caracterizan.

Las Raras



El dúo cómico **Las Raras** nace en 2015 cuando Paloma Jiménez se muda de Barcelona a Madrid con su obra de sketches cómicos, *Crucidramas*. Tras **4 años en cartel en Barcelona** fue seleccionada por el Teatro Alfíl.

Ángela Conde y Paloma Jiménez comienzan entonces su andadura por varios teatros madrileños cosechando grandes éxitos.



Tras convertirse en un **fenomeno viral en las redes sociales**, la compañía se consolida y Crucidramas evoluciona en la que será su obra estrella: **Estoy Rara**.

Comienzan entonces a marcar su **estilo desenfadado**, lleno de **improvisación y juego**, con lo que consiguen crear una obra viva y que conecta de una forma muy especial con el público.



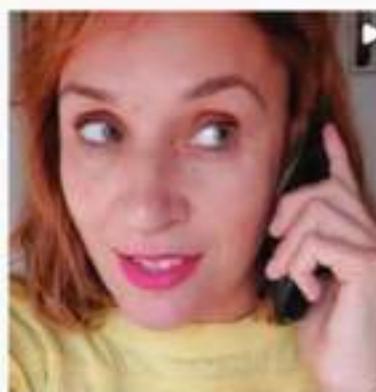
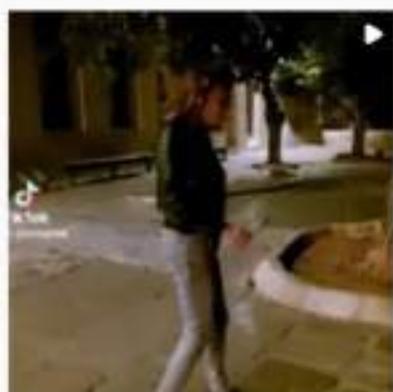
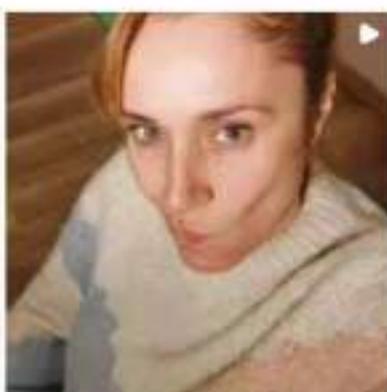
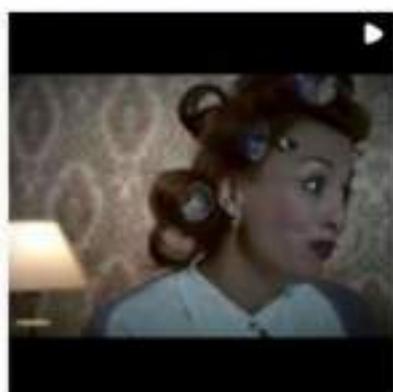
Las redes

Las Raras tienen una amplia comunidad de seguidoras/es en redes sociales. Desde los primeros capítulos que grabaron para Youtube **han ido ganándose día tras día la atención y el cariño del público de toda España.**

Generan contenidos online para Youtube, Facebook, Instagram y TikTok desde un humor cercano y ácido a partes iguales.

Tratan con ironía el empoderamiento, la dependencia emocional, la igualdad y sobre todo, la incapacidad del ser humano para ser feliz.

Estoy Rara tiene más de **2.000.000 reproducciones en Facebook** y más de **600.000 en Youtube**





Estoy Rara

56 mil seguidores • 139 seguidos

★ Favoritos

✉ Enviar correo electrónico



- Inicio
- Explorar
- Suscripciones
- Biblioteca
- Historial
- Mis videos
- Ver más tarde
- Videos que me gustan

Buscar



Estoy Rara

11.300 suscriptores

SUSCRITO

INICIO

VIDEOS

LISTAS

COMUNIDAD

CANALES

MÁS INFORMACIÓN

Subidas REPRODUCIR TODO

ORDENAR POR



ESTOY RARA
523.490 visualizaciones •
hace 4 años



Estoy Rara Videoclip 2019
212.737 visualizaciones •
hace 2 años



**DOLORES - ESTOY RARA
Capítulo 2**
194.817 visualizaciones •
hace 4 años



**ABUNDANCIA- ESTOY RARA,
Capítulo 3.**
93.256 visualizaciones •
hace 4 años



**La Terapia (personajes de
CERO DRAMAS) La escaler...**
15.356 visualizaciones •
hace 6 años

16:52

← **estoyrara**



771 Publicaci...
8.106 Seguidores
1.073 Siguiendo

Estoyrara
Espectáculo de humor, que habla del empoderamiento femenino, la diversidad sexual y la incapacidad del ser humano de ser feliz.
teatroalfil.es/teatro-humor-en-madrid-estoy-rara/

reichestevéz, el_kanka y 13 personas más siguen esta cuenta

Sigue... ▾ Enviar m... Contactar ▾

- Mataró
- Mataró
- Mataró2
- Mataró



estoyrara TikTok

Estoy Rara

Seguir

53 Siguiendo **4979** Seguidores **39.3K** Me gusta

subscríbete a nuestro canal de Youtube
<https://youtube.com/user/PalomaMaldonado>

www.taquilla.com/entradas/e...

Videos

Ha dicho que le g



Trayectoria

Las Raras han sido **galardonadas** en el Festival de Teatro de Enciso por "Estoy Rara" y en el **Circuito Café Teatro de Valencia** con el **Premio del público**.

Llevan desde 2015 de gira, y **han actuado por toda la península**, participando en un sinfín de festivales de humor y teatro.





Con "Estoy Rara" han hecho ¡¡¡más de 500 funciones!!!

Programadas mensualmente en el **Teatro Alfíl (Madrid)** y la **Sala Barts (Barcelona)** **2 años seguidos (2020-22)**, llenando habitualmente ambos teatros.

Circuito Café Teatro Caixa Popular, Noviembre 2018.

Fiestas de Lavapiés Madrid 11 de agosto 2018.

Festival de Carcajadas de Almería en La Emma. Abril 2016.

Festival en el Teatro Tomás y Valiente en Madrid. Junio 2017.

Festival del Humor en Málaga La Cochera Cabaret. Julio 2017.

Festival de Comedia en el teatro Zahora en Cádiz. Julio 2017.

Y decenas de actuaciones en casas de la cultura, teatros públicos y privados, jornadas de igualdad, salas alternativas, espacios no convencionales...

El director y realizador **Josué Túrnez** propone a Las Raras grabar el sketch de **"Estoy Rara"** en formato de cortometraje y en poco tiempo empieza a viralizarse por las redes. Posteriormente **Ticketea** lo selecciona como uno de los 10 mejores cortos de 2017.

Seleccionadas también en el **ciclo de cine Europeo LA BUTACA** de Los mejores cortos de España. Diciembre 2017.

Festival de Cortometrajes Espai Poètic, premio a la **mejor interpretación** de actriz secundaria para **Ángela Conde**, 2018.



Festival Tetes y Films, **Premio del público Mejor corto**, 2018.

Festival en CortoFlix seleccionadas como **Mejor corto**. 2018

Ángela Conde

A woman with dark hair tied back, wearing a red bandana with white patterns and a blue denim shirt. She is flexing her right arm, showing her bicep. The background is a plain, light-colored wall.

Autora de *Estoy Rara*. Actriz, cómica, improvisadora, dramaturga y narradora oral. Especialista en improvisación teatral y musical. Es cofundadora de la compañía *Doctores de la Impro*.

En Televisión ha trabajado en las series *Stamos okup2*, *Centro médico* y *Ciega a Citas*.

Ha sido galardonada con el Premio Nacional de Dramaturgia Infantil de la Liga de las Mujeres Profesionales del Teatro y Coarte Producciones.

Paloma Jiménez

A photograph of Paloma Jiménez, a woman with short brown hair tied back with a red bandana, wearing a blue denim shirt. She is striking a 'We Can Do It!' pose, with her right arm raised and fist clenched, and her left hand tucked under her right arm. She is looking slightly to the right of the camera with a determined expression.

Autora de *Estoy Rara*, imitadora en *Homozapping* y monologuista del club de la comedia. Actriz, guionista y locutora.

Sus últimos trabajos han sido como monologuista en *La noches del club de la Comedia* con David Broncano entre otros, en el Teatro Poliorama de Barcelona.

En TV ha trabajado como imitadora de un sinfin de personajes en la última temporada de *Homozapping* en Neox, imitando a Tamara Falcó, Laura Escanes, Aura Garrido, Mónica Carrillo, Tokio de *La Casa de Papel*, Aitana de *Operación Triunfo*... etc.

Alejandra Jiménez-Cascón

Ha interpretado a Federico García Lorca en "**Lorca eran todos**" de Pepe Rubianes. Trabaja con **Yllana** e improvisa durante más de 10 años en Planetalmpo.

En 2002 crea su propia compañía, **Aleteo Teatro**, siendo autora de *Blanca Desvelada*, **Finalista Premios Max 2015-16 Mejor Autoría Revelación**.

Presenta las noches del **Club de la Comedia** en Barcelona desde 2017, y es fundadora de **Impro Barcelona**. Estrena en 2018 el espectáculo **Monólogos Wooman**. Combina su labor de actriz con la docencia y el coaching actoral.

Ficha Artística

Elenco: Ángela Conde y Paloma Jiménez

Dramaturgia: Ángela Conde, Paloma Jiménez, Alejandra Jiménez Cascón

Coach Dirección: Alejandra Jiménez-Cascón

Escenografía: Las Raras

Vestuario: Katia Castronovo (Mirada de Ángel)

Producción: Las Raras

Técnico en gira: Marcos Dios



info@estoyrara.com

Ángela: 676 840 274
angela@estoyrara.com

Paloma: 645 953 710
paloma@estoyrara.com